

Capofila progetto



Cremona
COMUNE DI CREMONA



PATRIMONIO
#FUTUR
#DEM **U** **CRAZIA**

In collaborazione con



Con il contributo di



La città è l'immagine delle civiltà che la abitano

Nella nostra società complessa e in continuo mutamento convivono differenti culture e i giovani comunicano con nuovi "alfabeti". La comunicazione prevede anche un ascolto o uno sguardo; una legge, oltre che scritta, deve essere "ascoltata" o "vista".

Quest'opera "città invisibile", realizzata con materiale di risulta dei processi industriali di legatoria, è stata presentata al gruppo di lavoro come fonte di ispirazione per le proposte di legge ed è servita da provocazione artistica, spunto di riflessione, come contenitore e contenuto. All'interno ci sono le proposte di legge scritte dai giovani e, al tempo stesso, una rappresentazione di città del futuro in cui la tradizione, i libri di cui è composta, diventano punto di partenza per una società del futuribile: immagine di una città in cui tradizione, innovazione, diversità, sostenibilità e bellezza convivono.

In questo skyline il luogo della parola e delle regole scritte diventano immagine, proprio perché viviamo nel tempo in cui si comunica per immagini; le diverse culture convivono e diventano colore e bellezza della diversità cercando il senso comune.

Dalle parole tagliate traspaiono trame di civiltà piene di un nuovo alfabeto da decifrare: i giovani e il futuro possibile sono sostenuti dalle nuove regole inserite simbolicamente proprio in quei libri.

La legge prende forma e resta nel tempo come simbolo di creatività, sia artistica che di contenuto, come una città; l'arte e le leggi possono assumere significati diversi nel tempo ma restano sempre punti di riferimento da ascoltare e da guardare.

Liber Vittorio Venturini e Andrea Mattioli

Informagiovani Cremona