



VERSO UN PATTO PER LA MUSICA LIVE NELLE CITTÀ DEL FUTURO

CONVEGNO NAZIONALE 23/24 OTTOBRE
PALAZZO REALE/MILANO

Progetto

Il prossimo 25 ottobre, nell'ambito del Palinsesto ExpoinCittà, Milano ospiterà gli MTV Europe Music Awards. Questo momento di spettacolo, riconosciuto a livello internazionale, coinvolgerà numerosi operatori musicali per un'intera settimana e sarà anche un'occasione importante di riflessione sulle buone pratiche che si stanno sviluppando a livello locale, nazionale e internazionale nella complessa filiera della musica dal vivo.

In Italia si stanno infatti attivando numerose iniziative di rinnovamento volte alla valorizzazione, facilitazione e sostegno dell'industria della musica dal vivo.

Per connettere queste esperienze è stato organizzato un convegno di confronto, volto a costruire una proposta concreta e condivisa da tutti i soggetti della filiera musicale. L'obiettivo è stilare un vero e proprio patto per il riconoscimento del settore della musica dal vivo, in particolare per armonizzare la normativa connessa e favorirne il pieno sviluppo culturale ed economico.

Il convegno coinvolgerà quindi molti soggetti, sia pubblici che privati tra i quali rappresentanti del Governo, del Parlamento, di enti locali, di associazione di imprese e categoria, e tanti altri rappresentanti della filiera della musica live.

Tra queste i due partner speciali saranno MTV, da sempre intenta a promuovere la musica live e la sua industria in tutto il mondo, e SIAE nel quadro della più ampia Convenzione con il Comune di Milano che prevede il sostegno alla promozione e valorizzazione della musica dal vivo e del diritto d'autore.

Obiettivi

In particolare gli obiettivi del convegno saranno:

- Favorire la conoscenza e la diffusione su tutto il territorio nazionale di buone pratiche di facilitazione legate alla musica dal vivo partendo da quelle sviluppate nel Comune di Milano (Sportello Manifestazioni ExpoinCittà, Modulo Unico e Convenzione Siae).
- Connettere e estendere esperienze positive sviluppate a livello locale al quadro normativo a livello nazionale.
- Promuovere politiche condivise tra tutti gli enti e istituzioni che tutelino e riconoscano l'impatto economico, culturale e sociale dell'industria dello spettacolo dal vivo.
- Incontrare i protagonisti dell'industria musicale locale e creare momenti di networking tra operatori italiani ed istituzioni.
- Definire un patto condiviso da tutti gli attori del settore propedeutico ad una nuova legge sistemica sulla musica dal vivo con un riequilibrio di normative e competenze

tra il Ministero degli Interni, del Lavoro e dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Programma

23 ottobre

9:30 - 10:00 accoglienza e registrazione

10:00 - 13:00 sessione plenaria

Modera e introduce:

- *Roberto Rampi - Parlamentare, Commissione cultura della Camera dei Deputati*

Intervengono:

- *Giuliano Pisapia - Sindaco di Milano*
- *Gaetano Blandini - Direttore Generale SIAE*
- *Dario Franceschini - Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*
- *Angelo Rughetti - Sottosegretario di Stato per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione*
- *Maurizio Braccialarghe - Assessore alla Cultura di Torino / Delegato alla Cultura Anci*
- *Carlo Fontana - Presidente A.G.I.S*
- *Roberto Grossi - Presidente di Federculture*
- *Vincenzo Spera - Presidente di Assomusica*
- *Antonella Ranaldi – Sovrintendente Belle Arti e Paesaggio*
- *Susanna Cantoni - Direttore Dipartimento di Prevenzione ASL Milano*
- *Silvano Barberi - Comandante Provinciale dei Vigili del fuoco di Milano (in via di conferma)*
- *Tito Boeri - Presidente INPS (in via di conferma)*

12:30 - 14:00 lunch break

14:00 - 16:30 lavori dei tavoli

- Tavolo 1 Show must go on: come coniugare diritto alla musica e diritto alla sicurezza

Testimone: *in via di definizione*

Dal Comitato di coordinamento: Alberto Artese, Chiara Chiappa, Umberto Carretti

- Tavolo 2 Non solo Siae: diritti e doveri, costi e benefici

Testimone: *Andrea Marco Ricci (in via di conferma)*

Dal Comitato di coordinamento: Gennaro Milzi, Andrea Minetto, Francesco Temporin

- Tavolo 3 Burocrazia portami via. Semplificazione, riordino procedure e uniformità normativa

Testimone: *Stefano Boeri (in via di conferma)*

Dal Comitato di coordinamento: Felice Monaco, Luca Perreca, Andrea Pontiroli

- Tavolo 4 Spazi non solo eventi! Economie e valorizzazione della musica dal vivo sul territorio

Testimone: *Antonio Princigalli (in via di conferma)*

Dal Comitato di coordinamento: Antonella Lodi, Vincenzo Santoro, Veronica Tentori

16:30 - 18:00 prima restituzione lavoro dei tavoli in plenaria

Intervengono:

- *Filippo Del Corno - Assessore alla Cultura di Milano*
- *Paolo Franchini – Vicepresidente Consiglio Sorveglianza SIAE*
- *Un coordinatore per ogni tavolo*
- *Lele Sacchi - Elita - DJ, promoter, produttore*

24 ottobre

10:00 - 12:00 stesura del documento di proposta a cura dei coordinatori

12:00 - 13:00 conferenza stampa e firma del documento di proposta

Intervengono:

- *Luca De Gennaro - MTV Italia*
- *Filippo Del Corno - Assessore alla Cultura di Milano*
- *Claudio Artusi – Coordinatore ExpoinCittà*
- *Franco D'Alfonso - Assessore al Commercio di Milano*

13:00 - 14:00 aperitivo

Luogo

Palazzo Reale, Sala Cariatidi e Sala Otto Colonne

Relatori

- Giuliano Pisapia - Sindaco di Milano
- Gaetano Blandini - Direttore Generale SIAE
- Dario Franceschini - Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Angelo Rughetti - Sottosegretario di Stato per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione
- Maurizio Braccialarghe - Assessore alla Cultura di Torino / Delegato alla Cultura Anci
- Carlo Fontana - Presidente A.G.I.S
- Roberto Grossi - Presidente di Federculture
- Vincenzo Spera - Presidente di Assomusica
- Antonella Ranaldi – Sovrintendente Belle Arti e Paesaggio
- Susanna Cantoni - Direttore Dipartimento di Prevenzione ASL Milano
- *Silvano Barberi - Comandante Provinciale dei Vigili del fuoco di Milano (in via di conferma)*
- *Tito Boeri - Presidente INPS (in via di conferma)*
- Roberto Rampi - Parlamentare, Commissione cultura della Camera dei Deputati
- Paolo Franchini – Vicepresidente Consiglio Sorveglianza SIAE
- Luca De Gennaro - MTV Italia
- Filippo Del Corno - Assessore alla Cultura di Milano
- Claudio Artusi – Coordinatore ExpoinCittà
- Franco D'Alfonso - Assessore al Commercio di Milano

Comitato di coordinamento

- Alberto Artese - AA Production/ Assomusica
- Chiara Chiappa - Legacoop Servizi / Tavolo lavoro, legalità e sicurezza nello spettacolo
- Umberto Carretti – Coordinatore nazionale SLC CGIL
- Gennaro Milzi – SIAE
- Francesco Temporin - Presidenza ARCI Lombardia
- Andrea Minetto - Assessorato Cultura Comune di Milano
- Felice Monaco - Comune di Bologna / Presidente CCV
- Luca Perreca - Consigliere ASAL / ANS
- Andrea Pontiroli - Santeria / Godzillamarket
- Vincenzo Santoro - ANCI - Dipartimento Cultura e Turismo
- Veronica Tentori - Deputata
- Antonella Lodi - LiveNation/ Assomusica

Adesioni (in via di definizione, conferma, coinvolgimento)

- Comune di Milano (promotore), ExpoinCittà (promotore), Siae (partner), MTV (partner)
- RockIt (mediapartner), Zero (mediapartner)
- Anci, Comune di Firenze, Comune di Bologna, Governo, Deputati e Commissioni Parlamentari, ASL, Sindacati, Sovrintendenze, Tavolo Legalità e Sicurezza per lo spettacolo, Assomusica, Alleanza Cooperative Italiane, Federculture, Asal, Agis, Arci, Santeria, Elita, Keepon, Musicraft ecc

Modalità di accesso al convegno

Il convegno ha una modalità di accesso ad invito, a cui si aggiunge per gli altri partecipanti una modalità di accreditamento tramite il sito www.comune.milano.it/musicaviva. La disponibilità di posti è limitata.

Segreteria organizzativa

L'organizzazione di questo convegno è curata dal Settore Spettacolo del Comune di Milano, con il supporto dell'agenzia Cheil. Il coordinamento sui contenuti e sul lavoro dei tavoli è svolto da un gruppo di lavoro di 12 coordinatori scelti non per la carica ricoperta ma per le loro competenze e per il lavoro che stanno già svolgendo in Italia su questi temi. Si occupano dell'attivazione di temi di discussione all'interno dei tavoli e si occuperanno della redazione del documento finale di proposta.

Off-program

Collaterale al convegno sono previsti altri momenti di incontro come *Linecheck* a cura di Elita e RDN Promotion e la programmazione speciale della *Music Week* a cura di MTV.

Credits

Convegno promosso da Comune di Milano ed ExpoinCittà in collaborazione con Siae e MTV Italia.

Media Partner

RockIt (<http://www.rockit.it/>) e Edizioni Zero (<http://edizionizero.com/>)

HASHTAG, MAIL e SITO

hashtag: #pattoperlamusica #musicaviva

mail: c.musicaviva@comune.milano.it

evento Facebook: <https://www.facebook.com/events/1502676653377614/>

sito: www.comune.milano.it/musicaviva

TAVOLI

1. Show must Go on: come coniugare diritto alla musica e diritto alla sicurezza.

Conoscere reciproche esigenze per garantire trasparenza e professionalità per tutti. Sono un lavoratore dello spettacolo: ho diritto alla pensione, alla disoccupazione, a indennità di malattia? Un punto su INPS e ENPALS.

2. Non solo Siae: diritti e doveri, costi e benefici.

Siae e non solo: come migliorare la gestione del diritto di autore ed il suo impatto sulla musica dal vivo.

Il rapporto tra enti locali e diritto di autore: quali sinergie per supportare la creatività e il territorio.

3. Burocrazia portami via. Semplificazione, riordino procedure e uniformità normativa.

Spettacolo come problema di ordine pubblico? Superare il TULPS verso una legge quadro sullo spettacolo dal vivo e una gestione integrata di tutti i permessi necessari.

4. Spazi non solo eventi! Economie e valorizzazione della musica dal vivo sul territorio.

Come mediare i diritti dei residenti con l'impatto economico e logistico. Come favorire lo sviluppo di luoghi adatti alla musica e al suo impatto sul territorio.