

## D.G. Cultura

D.d.g. 3 luglio 2025 - n. 9445

**Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale. Approvazione della manifestazione di interesse per la presentazione di candidature di giovani artisti lombardi**

IL DIRETTORE GENERALE

Viste

- la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» e ss.mm.ii.;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 «Programma triennale per la cultura 2023-2025, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo»;
- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Richiamati

- la d.g.r. XII/4491 del 3 giugno 2025 «Modifiche e integrazioni alla d.g.r. n. XII/3718 del 30 dicembre 2024 recante il prospetto di raccordo per le attività di ARIA s.p.a. 2025 – 2027 relativa alla DG Cultura» con il quale è stato integrato il prospetto di raccordo per le attività di ARIA s.p.a. con il «Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale»;
- il d.d.g. n. 9046 del 25 giugno 2025 «Esecuzione dell'attività PPA2025 238 incarico 25G27 «Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale», - impegno di spesa di euro 100.000,00 a favore di ARIA s.p.a. -»;
- la d.g.r. n. XII/4637 del 1° luglio 2025 avente ad oggetto «Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale. Approvazione dei criteri per la manifestazione di interesse per la presentazione di candidature di giovani artisti lombardi.»;

Dato atto che la predetta d.g.r. n. XII/4637 del 1° luglio 2025 ha stabilito di demandare al direttore generale della Direzione Generale Cultura l'approvazione del format per aderire alla manifestazione di interesse;

Dato atto che per l'attività di istruttoria e di valutazione delle candidature presentate, sarà istituita una commissione esaminatrice composta da dirigenti ed esperti competenti per materia, nominati con decreto del direttore generale;

Ritenuto di dover procedere, in attuazione della d.g.r. n. XII/4637 del 1° luglio 2025, all'approvazione dell'«Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale. Manifestazione di interesse per la presentazione di candidature di giovani artisti lombardi», allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto);

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co.2 della l. 241/90;

Dato atto che la manifestazione di interesse di cui al presente decreto non ha oneri per Regione Lombardia e rientra nell'ambito di applicazione degli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013;

Vista la legge regionale n. 20 del 7 luglio 2008 in materia di organizzazione e personale e verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento in forza dei Provvedimenti organizzativi della XII Legislatura e dei decreti del segretario generale di individuazione delle Strutture organizzative, delle relative competenze e delle aree di attività delle Direzioni della Giunta regionale;

DECRETA

1. di approvare il «Progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale. Manifestazione di interesse per la presentazione di candidature di giovani artisti lombardi» allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di dare atto che la manifestazione di interesse di cui al presente decreto non ha oneri per Regione Lombardia;

3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul Portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it).

Il direttore  
Sabrina Sammuri

**ALLEGATO A****PROGETTO DI PROMOZIONE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI NEL SETTORE MUSICALE. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PRESENTAZIONE DI CANDIDATURE DI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI****FINALITA'**

Nell'ambito del progetto "Promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale", la presente manifestazione di interesse è finalizzata alla selezione di 19 (diciannove) giovani lombardi di età compresa tra i 18 e 36 anni, cui destinare un sostegno alla produzione artistica attraverso un percorso di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testi e compositori. Il percorso di perfezionamento sarà organizzato e gestito dall'Istituto Culturale Centro Europeo di Toscolano (C.E.T.) in Avigliano Umbro (TR), presieduto e diretto dal Maestro Mogol, soggetto individuato da ARIA SpA per la realizzazione del progetto. Il percorso sarà articolato in 15 giornate di workshop che si terranno tra ottobre e dicembre 2025. A ciascun partecipante saranno offerti: la residenzialità in camera doppia, le docenze e l'utilizzo di tutte le strutture e le attrezzature tecniche e musicali presenti presso la sede operativa del Centro. Al termine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Art. 1 – OGGETTO**

Il sostegno alla produzione artistica, di cui alla presente manifestazione di interesse, ha come oggetto la valorizzazione di giovani artisti lombardi nel settore musicale, nelle categorie **interpreti**, **autori** e **compositori**, attraverso l'utilizzo di tutte le strutture tecniche e musicali presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano (C.E.T.). La collocazione dei candidati nelle sopra indicate categorie avverrà su insindacabile indicazione della Commissione esaminatrice.

**Art. 2 – REQUISITI**

Sono ammessi alla procedura di selezione, giovani artisti in possesso dei seguenti requisiti:

- a. età compresa tra i 18 e 36 anni;
- b. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c. residenza da almeno 1 anno in Lombardia;
- d. possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equipollente, conseguito anche all'estero.

I sopraindicati requisiti d'accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

**Art. 3 – PROCEDURA DI SELEZIONE**

La procedura di selezione è articolata nelle seguenti fasi:

Fase a) valutazione dei titoli culturali e artistici delle prime 100 (cento) candidature pervenute;

Fase b) audizione di selezione e verifica delle capacità e delle attitudini tecniche e artistiche, nonché del livello di maturazione artistica dei candidati.

Nella fase a) di valutazione dei titoli, a ciascun candidato sarà assegnato un punteggio in base ai criteri specificati nell'art. 7 della presente manifestazione di interesse.

Alla fase b) accederanno soltanto i candidati collocati nei primi 30 (trenta) posti della graduatoria, definita a seguito della valutazione dei titoli culturali e artistici (fase a).

Le audizioni davanti alla Commissione esaminatrice – fase b) - si svolgeranno il giorno 22 settembre a partire dalle ore 10:00 presso l'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia (piazza Città di Lombardia, 1 – Milano). L'accesso alle audizioni sarà subordinato alla presentazione di un documento di riconoscimento valido da parte dei candidati.

I candidati che presenteranno un brano cantato dovranno fornire al momento dell'audizione la base musicale su chiavetta USB (è necessario portare 2 chiavette USB, di cui una di riserva).

In caso di rinuncia da parte dei candidati ammessi alla fase b), si procederà allo scorrimento della graduatoria fino alla copertura dei 30 (trenta) posti disponibili. La rinuncia deve essere comunicata dai candidati via PEC all'indirizzo [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) entro il giorno successivo alla comunicazione di Regione Lombardia di superamento della fase a).

All'esito dell'audizione della fase b) saranno selezionati, ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, i 19 (diciannove) candidati che parteciperanno al percorso di perfezionamento musicale.

#### **Art. 4 – MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I soggetti di cui al punto 2 devono presentare domanda tramite il portale Bandi e Servizi ([www.bandis.regione.lombardia.it](http://www.bandis.regione.lombardia.it)).

Per presentare la domanda è necessario:

- scaricare il PDF del Modulo di domanda compilato, generato automaticamente dal sistema sul portale Bandi e Servizi;
- cliccare "Preso visione" e "Invio domanda".

Una volta inviata la domanda, il sistema restituirà un numero di protocollo, ad attestazione dell'avvenuta presentazione.

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che l'accesso a Bandi e Servizi per la presentazione della domanda può essere effettuato esclusivamente tramite:

- identità digitale SPID;
- Carta Nazionale dei Servizi (CNS) o Carta di Identità Elettronica (CIE) con PIN dispositivo.

Per accedere alla procedura è necessario registrarsi seguendo le istruzioni presenti sulla piattaforma. La verifica dell'aggiornamento e della correttezza dei dati presenti sul profilo all'interno della piattaforma è a esclusiva cura e responsabilità dello stesso soggetto richiedente.

È necessario indicare un indirizzo PEC presso il quale il soggetto elegge domicilio ai fini della procedura relativa alla domanda di richiesta di sostegno alla produzione artistica. Regione Lombardia non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

**Le domande potranno essere inviate dalle ore 10.00 di martedì 15 luglio fino alle ore 16.00 di mercoledì 30 luglio 2025.** Verranno accolte sino a un massimo di 100 (cento) domande pervenute. Raggiunto questo limite la manifestazione di interesse verrà chiusa.

La domanda dovrà contenere:

- dati anagrafici del candidato e relativi contatti;
- dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di accesso alla procedura di selezione e dei titoli posseduti, resa ai sensi degli artt. 46, 47, e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000;
- per la categoria *Interpreti*:
  - foto del candidato e un brano, edito o inedito, in formato MP3 della migliore qualità possibile, esclusivamente in lingua italiana.  
Foto (formato .jpg) e brano (formato mp3) dovranno essere caricati sul portale esclusivamente in una cartella zippata del peso massimo di 100 mega.
- per la categoria *Autori*:
  - foto del candidato più due testi di canzoni/poesie.  
Foto (formato .jpg) e testi (formato .pdf) dovranno essere caricati sul portale esclusivamente in una cartella zippata.
- per la categoria *Compositori*:
  - foto del candidato e un brano in formato MP3 in finto inglese.  
Foto (formato .jpg) e brano (formato mp3) dovranno essere caricati sul portale esclusivamente in una cartella zippata del peso massimo di 100 mega.

#### **Art. 5 – CAUSE DI ESCLUSIONE**

Costituiscono motivi di esclusione dalla procedura di selezione:

- la mancanza dei requisiti minimi richiesti nella manifestazione di interesse;
- la presentazione della domanda oltre i termini stabiliti o con documentazione incompleta o difforme rispetto a quanto richiesto;
- false dichiarazioni rese nell'ambito della procedura.

### Art. 6 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La valutazione dei candidati sarà effettuata da una Commissione, nominata attraverso un Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura di Regione Lombardia, così composta:

- 1 componente di Regione Lombardia – DG Cultura, in qualità di Presidente;
- 2 componenti del Centro Europeo di Toscolano (C.E.T.).

Svolgerà le funzioni di segretario della Commissione un funzionario di Regione Lombardia – DG Cultura.

La Commissione esaminatrice, per la fase b) sarà coadiuvata da ulteriori due soggetti del C.E.T. esperti nelle categorie artistiche individuate.

### Art. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Accertata la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità formale, la Commissione procederà nella fase a) alla valutazione dei candidati sulla base dei seguenti criteri:

**TITOLI CULTURALI DA 0 a 40 PUNTI** come di seguito specificato:

Diploma scuola superiore con votazione superiore a 80/100	da 0 a 5 punti
Diploma di laurea e relativa votazione	da 0 a 5 punti
Frequenza e diploma del Conservatorio	5 punti per ogni anno di frequenza fino ad un massimo di 25 punti. 5 punti aggiuntivi in caso di diploma

**TITOLI ARTISTICI DA 0 a 50 PUNTI** come di seguito specificato:

Esperienza maturata nel campo musicale	da 0 a 20 punti
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche	5 punti per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 20 punti
Studi e ricerche di carattere musicale	5 punti per ogni studio/ricerca fino ad un massimo di 10 punti

Al termine della procedura di valutazione, la Commissione redigerà una graduatoria di merito, in base al punteggio di valutazione attribuito.

I primi 30 candidati in graduatoria saranno ammessi alla fase b). A parità di punteggio verrà privilegiato il candidato più giovane d'età.

#### **Art. 8 –COMUNICAZIONI**

Ai primi 30 candidati in graduatoria, ammessi alla fase b), sarà inviata a mezzo PEC la convocazione all'audizione che si terrà il 22 settembre presso l'Auditorium Testori di Regione Lombardia a Milano.

Al termine dell'audizione, ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, verrà definita una nuova graduatoria che individuerà i 19 candidati che parteciperanno al percorso.

Ai candidati selezionati verrà data comunicazione tramite PEC.

Gli ammessi, entro il termine perentorio di 7 (sette) giorni dalla data di ricevimento della suddetta comunicazione, dovranno inviare a Regione Lombardia, tramite la piattaforma Bandi e Servizi, una dichiarazione di accettazione a pena della decadenza del diritto all'assegnazione del sostegno alla produzione artistica.

In caso di non accettazione o rinuncia, si procederà allo scorrimento della graduatoria fino alla copertura dei 19 posti disponibili.

#### **Art. 9 PUBBLICAZIONE, INFORMAZIONI, CONTATTI**

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale [www.bandiregionelombardia.it](http://www.bandiregionelombardia.it)

Per informazioni sulla manifestazione di interesse:

Direzione Generale Cultura

e-mail: [promozionemusicale@regione.lombardia.it](mailto:promozionemusicale@regione.lombardia.it)

tel: 02-67656043 / 02-67650786 / 02-67653559 / 02-67650708 / 02-67652871 / 02-67658405

Per informazioni sulla procedura telematica Bandi e Servizi:

n. verde 800.131.151

e-mail: [bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

#### **Art. 10 Allegati/Informativa e Istruzioni**

Informativa relativa al trattamento dei dati personali.

Versione n. [ 2.0 ]



Regione Lombardia

## INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### PER LA “MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI. PROGETTO DI PROMOZIONE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI NEL SETTORE MUSICALE” – (ai sensi dell’art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679)

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito “Regolamento”), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il “Codice Privacy”), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all’art. 13 del Regolamento.

#### 1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

#### 2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
Raccolta delle candidature e selezione di giovani artisti lombardi interessati a partecipare al progetto di promozione culturale per la valorizzazione dei giovani artisti lombardi nel settore musicale.	1. Il Trattamento dei dati personali è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico connesso all'esercizio di pubblici poteri ai sensi degli artt. 6. Par. 1 lett. e) e 10 del GDPR e nonché degli artt. 2 ter e 2 octies del D.lgs 196/2003; 2. l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo”.	Dati comuni: <i>nome, cognome, codice fiscale, data e luogo di nascita, cittadinanza, residenza, numero telefonico, indirizzo posta elettronica (PEC), cv</i>

#### 3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

#### 4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

Versione n. [ 2.0 ]

#### **5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.**

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati personali non saranno diffusi.

I Suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

#### **6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.**

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

#### **7. Tempi di conservazione.**

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda di candidatura, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

#### **8. I diritti degli interessati.**

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

#### **9. Reclamo all'Autorità di controllo.**

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

#### **10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.**

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [rpd@regione.lombardia.it](mailto:rpd@regione.lombardia.it).

#### **11. Modifiche.**

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

Ultimo aggiornamento: 30/06/2025