

Bando UNESCO per designazione Capitale Mondiale del Libro 2025

DR

Daniela Rotoni

A: Galdi/Santoro/Perpignani

• 
Ufficio Upa
mer 08/02/2023 11:55

Da: Marzia Loretucci <loretucci@anci.it>
Inviato: mercoledì 8 febbraio 2023 11:37
A: Sabrina Gastaldi <gastaldi@anci.it>; Daniela Rotoni <rotoni@anci.it>
Cc: Sabrina Gastaldi <gastaldi@anci.it>
Oggetto: I: Bando UNESCO per designazione Capitale Mondiale del Libro 2025

Per assegnazione santoro

Da: segretariato.cniu@unesco.it <segretariato.cniu@unesco.it>
Inviato: mercoledì 8 febbraio 2023 11:24
A: presidente <presidente@anci.it>
Oggetto: Bando UNESCO per designazione Capitale Mondiale del Libro 2025

Gentile Presidente,
le trasmettiamo in allegato la lettera del Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO relativa a quanto in oggetto.
Cordiali saluti.

Isabella Marra
Segreteria

Segretariato Generale
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
Palazzo Altemps - Via di Sant'Apollinare, 8
00186 Roma
Tel 06 6873712 - 713 int. 1

Prot. 20

Roma, 8 febbraio 2023

Gentile Presidente,

Le scrivo per segnalare che il Segretariato Generale dell'UNESCO ha aperto il nuovo bando per designare la Capitale mondiale del libro del 2025.

Lanciato nel 2001, il programma ha lo scopo di promuovere la lettura e i suoi valori in tutte le fasce di età e popolazione, impegnando le capitali vincitrici del riconoscimento a un'attività lunga almeno dodici mesi per incentivare il consumo di libri e la cultura letteraria. Per il 2023 l'UNESCO ha designato Accra (Ghana) mentre nel 2024 il testimone passerà alla città di Strasburgo (Francia).

In considerazione della valida opportunità che questo riconoscimento potrebbe rappresentare per molte nostre città italiane, Le chiedo di voler diffondere, nei modi che riterrà più opportuni, l'iniziativa promossa dall'UNESCO. Le candidature per il 2025 dovranno essere presentate al Segretariato Generale dell'UNESCO entro domenica 16 aprile 2023. Per permettere alla Commissione Nazionale di valutare l'eventuale sostegno alle domande, è necessario che le proposte siano a noi trasmesse entro il 15 marzo 2023 all'indirizzo segretariato.cniu@unesco.it.

In allegato, Le invio il modulo per la candidatura, rimandando al sito [Join the Network | UNESCO](#) per le informazioni di dettaglio.

Cordiali saluti.



Il Segretario Generale

Enrico Vicenti

Dott. Antonio Decaro
Presidente dell'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
presidente@anci.it

Aux Délégations permanentes et
Observateurs auprès de l'UNESCO

Cc : Commissions nationales pour
l'UNESCO

31 janvier 2023

**Le Sous-Directeur général pour
la Priorité Afrique et les Relations extérieures**

Ref: CPE/PBM/2023/005

Madame la Déléguée permanente,
Monsieur le Délégué permanent,

Au nom de la Directrice générale, je suis heureux de lancer **l'appel à candidature pour la nomination de la Capitale mondiale du livre 2025**.

Le Forum international des auteurs (IAF), la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), l'Union internationale des éditeurs (UIE/IPA) et la Fédération européenne et internationale des libraires (EIBF) sont associés à cette initiative et participent, avec l'UNESCO, au Comité consultatif.

Chaque année, le Comité consultatif soumet à la Directrice générale de l'UNESCO ses propositions pour la désignation de la Capitale mondiale du livre pour une période d'un an, à compter du 23 avril, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Les villes d'Accra (Ghana) et de Strasbourg (France) ont été respectivement élues Capitale mondiale du livre 2023 et Capitale mondiale du livre 2024.

Les candidatures devront être soumises au Secrétariat de l'UNESCO en anglais ou en français au plus tard le dimanche 16 avril 2023 via le [nouveau formulaire de candidature en ligne](#).

Pour mener à bien cet appel, nous sollicitons votre aide pour encourager les villes et les municipalités à soumettre leur candidature.

Le formulaire de candidature ainsi que les procédures de désignation seront également disponibles à l'adresse suivante : <https://www.unesco.org/en/world-book-capital-network>.

Pour de plus amples informations, je vous prie de bien vouloir contacter M. Ian Denison, Senior Communications Officer de la Direction de la Communication et de la Mobilisation des Publics (i.denison@unesco.org).

Je vous remercie par avance de votre collaboration et de votre soutien à cette initiative et vous prie d'agréer, Madame la Déléguée permanente, Monsieur le Délégué permanent, les assurances de ma haute considération.



Firmin Edouard Matoko

To all Permanent Delegations and
Observers to UNESCO

Cc: National Commissions for UNESCO

31 January 2023

**The Assistant Director-General
for Priority Africa and External Relations**

Ref: CPE/PBM/2023/004

Sir/Madam,

On behalf of the Director-General, I am pleased to hereby launch the 2025 **Call for Applications for UNESCO World Book Capital (WBC)**.

The International Authors Forum (IAF), the European and International Booksellers Federation (EIBF), the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), and the International Publishers Association (IPA) are associated with this initiative and are therefore represented on the Advisory Committee alongside UNESCO.

Each year, the Advisory Committee submits to the Director-General of UNESCO its proposals for cities to be designated as World Book Capital for a one-year period, effective each 23 April, on the occasion of World Book and Copyright Day. The city of Accra (Ghana) has been designated as World Book Capital 2023 and the city of Strasbourg (France) as World Book Capital 2024.

All applications must be submitted to the UNESCO Secretariat in English or French no later than Sunday 16 April 2023 using the [new on-line application form](#).

To successfully carry out this call, we need your assistance to encourage cities or municipalities to submit their applications.

The application form as well as the application guidelines are available online at the following website: <https://www.unesco.org/en/world-book-capital-network>

For any further information, you may wish to contact Mr Ian Denison, Senior Communications Officer in UNESCO's Division for Communications and Public Engagement (i.denison@unesco.org).

I thank you for your collaboration and support for this initiative.

Please accept, Sir/Madam, the assurances of my highest consideration

Yours sincerely,



Firmin Edouard Matoko



Ref: CPE/PBM/2023/002

UNESCO WORLD BOOK CAPITAL CALL FOR APPLICATIONS 2025

1. Through the World Book Capital programme, UNESCO acknowledges cities' commitment to promoting books and fostering reading during a 12-month period – between one World Book and Copyright Day and the next (23 April) – and beyond.
2. The Advisory Committee – operating under the auspices of UNESCO – is made up of one representative of the **International Authors Forum (IAF)**, the **International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)**, the **International Publishers Association (IPA)**, the **European and International Booksellers Federation (EIBF)** and one UNESCO representative.
3. The Director-General of UNESCO is responsible for the designation of the cities, in light of the values and objectives guiding the Organization, and in conformity with the procedure set out below, and consultations with the other members of the Advisory Committee.
4. **The World Book Capital Advisory Committee calls for nominations for World Book Capital 2025.**
5. The complete applications, drafted in one of UNESCO Secretariat's working languages (English or French), should reach UNESCO no later than **Sunday 16 April 2023**. No application received after this date will be taken into consideration.
6. All applications should be entered through UNESCO's [new online application form \(click here\)](#)
7. To ensure a balanced representation of Member States from all regions¹ of the world, the Advisory Committee will not consider consecutive nominations of cities from the same region. Applications from European cities are therefore ineligible for 2025.
8. Furthermore, the Advisory Committee will only consider an application for a city in a country where another city has been a UNESCO World Book Capital if a period of 10 years or more has elapsed since the previous host city's designation.

¹ According to its own criteria based on operational needs, UNESCO distinguishes five regions: Africa, Arab States, Asia and the Pacific, Europe and North America, and Latin America and the Caribbean.

9. Applicants' programme proposals will be evaluated in the light of the following six criteria using a weighting system:

- the submission of an activity programme (specifically conceived for World Book Capital) implemented during the city's term as Capital, but with long-term benefits for partners and society at large; the city's vision for candidature as World Book Capital, including conformity with the values and objectives of UNESCO and the aims of new **World Book Capital Network Charter** and **Mission Statement**.
- a general outline of expenses foreseen, and fundraising strategies;
- the degree of municipal, regional, national and international involvement, including professional and non-governmental organizations, the foreseeable impact of the programmes and how this will be monitored and evaluated;
- the quality and scope of one-time, or ongoing, activities organized by the applicant city in collaboration with national, regional and international professional organizations representing writers, publishers, translators, booksellers, librarians, or other representatives of the book sector.
- the quality and scope of any other noteworthy projects – including those which involve the wider World Book Capital Network and partnerships with cities in the Global South – promoting and fostering books, storytelling, linguistic diversity, literacy, and reading;
- conformity with the principles of freedom of expression, freedom to publish, and the right to public information, as expressed in the UNESCO Constitution as well as Articles 19 and 27 of the Universal Declaration of Human Rights and by the Florence Agreement, as well as conformity with the UN Charter and relevant UN resolutions.

10. By presenting its application each candidate city commits, in case of nomination, to:

- feature UNESCO, and the professional organizations represented in the Advisory Committee, in its communication and information campaign by displaying their respective logos on all publications and on the website dedicated to UNESCO World Book Capital;
- provide UNESCO, which will share it with all members of the Advisory Committee, with:
 - a. an interim report on the activities implemented during the first part of the year of designation (23 April 2025 – 23 October 2025);
 - b. a final report on the activities implemented during the entire year (23 April 2025 - 22 April 2026);

- systematically invite UNESCO and the professional organizations represented in the Advisory Committee to all main events relating to the World Book Capital;
- act as Chair of the World Book Capital Network in the year following designation, with attendant duties such as organization of the annual Network meeting;
- produce and circulate information and communication tools on the activity programme to the Advisory Committee members.

11. Indicative timetable for the designation process and call for applications 2024:

<p>Phase 1 31 January 2023 16 April 2023</p>	<p>Call for Applications Launch of call for applications Deadline for receipt of the applications by UNESCO</p>
<p>Phase 2 May 2023</p>	<p>Evaluation External and internal consultative evaluation process</p>
<p>Phase 3 3 July 2023</p>	<p>Notification of results Publication of designation by the Director-General of UNESCO</p>

12. UNESCO, with the Advisory Committee, will assist the chosen capital in the planning and implementation of its activity programme during the two years prior to its mandate. The panel will take stock and evaluate the preparatory work. The city should facilitate possible evaluation audits implemented on UNESCO's request.

13. If the work doesn't meet the panel's expectations, the Advisory Committee may withdraw the title from the city at any time during the monitoring phase, with one month's notice.

14. The city authorities should also commit to support the administrative work of the World Book Capital Secretariat and Network through a one-time financial contribution to this work and participating in the development of fundraising strategies.

15. In submitting an application to UNESCO World Book Capital, the city undertakes to sign a Memorandum of Understanding, indicating the main lines of action for the year of designation. **The selected city will only be officially announced at the signing of this memorandum.**

The first UNESCO World Book Capital designated, prior to the adoption of 31 C/Resolution 29, was Madrid (Spain) in 2001. Subsequent UNESCO World Book Capitals have been:

- Alexandria (Egypt) in 2002
- Antwerp (Belgium) in 2004
- New Delhi (India) in 2003
- Montreal (Canada) in 2005

- Turin (Italy) in 2006
- Bogotá (Colombia) in 2007
- Amsterdam (The Netherlands) in 2008
- Beirut (Lebanon) in 2009
- Ljubljana (Slovenia) in 2010
- Buenos Aires (Argentina) in 2011
- Yerevan (Armenia) in 2012
- Bangkok (Thailand) in 2013
- Port Harcourt (Nigeria) in 2014
- Incheon (Republic of Korea) in 2015
- Wroclaw (Poland) in 2016
- Conakry (Republic of Guinea) in 2017
- Athens (Greece) in 2018
- Sharjah (United Arab Emirates) in 2019
- Kuala Lumpur (Malaysia) in 2020
- Tbilisi (Georgia) in 2021
- Guadalajara (Mexico) in 2022
- Accra (Ghana) in 2023
- Strasbourg (France) in 2024

MENTORING

In a new initiative for 2025 onwards, cities wishing to benefit from advice or mentoring from current Network cities – while making their application – can put this request directly to the UNESCO Secretariat, who will endeavour to arrange it. Please do not contact Network cities directly.

If a candidate city wishes to receive advice in the same year they plan to submit, it is strongly recommended significant work be put into the application beforehand (given the relatively short timeframe between the Call for Applications and Submission Deadline). In such a case, the candidate must contact UNESCO **as soon as possible** to ensure enough time is given to this process. Please note that participation in a mentoring process in no way presupposes, or can ever guarantee, a successful application.

If you wish to receive mentoring or advice, please email wbcc@unesco.org at the earliest convenience.

Contact:
UNESCO
Division for Communications and Public Engagement
7, place de Fontenoy
F-75352 Paris Cedex 07 SP (France)
Tel.: +33 1 45 68 10 00
E-mail: wbcc@unesco.org



Réf : CPE/PBM/2023/003

CAPITALE MONDIALE DU LIVRE DE L'UNESCO **APPEL À CANDIDATURES 2025**

1. À travers le programme Capitale mondiale du livre, l'UNESCO reconnaît l'engagement des villes pour la promotion des livres et l'incitation à la lecture pendant les douze mois compris entre deux célébrations de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (23 avril) et au-delà de cette période.
2. Le Comité consultatif, opérant sous l'égide de l'UNESCO, est composé d'un représentant du **Forum international des auteurs (FIA)**, de la **Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA)**, de l'**Union internationale des éditeurs (UIE)**, de la **Fédération européenne et internationale des libraires (EIBF)** et d'un représentant de l'UNESCO.
3. La Directrice générale de l'UNESCO est responsable de la désignation des villes, à la lumière des valeurs et des objectifs qui guident l'Organisation, conformément à la procédure citée ci-dessous, et s'appuie sur des consultations avec le soutien des autres membres du Comité consultatif.
4. **Le Comité consultatif de la Capitale mondiale du livre appelle aux candidatures pour la Capitale mondiale du livre 2025.**
5. Les dossiers de candidature complets, rédigés dans l'une des langues de travail du Secrétariat de l'UNESCO (anglais ou français), devront être soumis à l'UNESCO au plus tard le **dimanche 16 avril 2023**. Aucune candidature reçue après cette date ne sera prise en compte.
6. Toutes les candidatures devront être présentées au moyen du [nouveau formulaire de candidature en ligne \(cliquez ici\)](#)
7. Afin d'assurer, à tour de rôle, l'implication des États membres de toutes les régions¹ du monde, le Comité consultatif exclut l'élection consécutive de deux villes issues d'une même région. Ainsi, aucune candidature d'une ville européenne ne sera recevable à l'obtention du titre de Capitale mondiale du livre 2025.

¹ En accord avec ses critères basés sur des besoins opérationnels, l'UNESCO distingue cinq régions : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique, Europe et Amérique du Nord et Amérique latine et Caraïbes.

8. En outre, le Comité consultatif ne prendra en compte la candidature d'une ville d'un pays ayant déjà accueilli la Capitale mondiale du livre qu'à la condition qu'une période d'au moins dix ans se soit écoulée depuis la nomination initiale.

9. Les candidatures seront évaluées en tenant compte des six critères suivants et en utilisant un système de pondération :

➤ la soumission d'un programme d'activités spécialement conçu pour le processus de nomination de la Capitale mondiale du livre, applicable par la ville élue pour toute la période prévue à ce titre, et également bénéfique à plus long terme pour les partenaires impliqués et pour la société ; la vision de la ville concernant sa candidature en tant que Capitale mondiale du livre, y compris la conformité avec les valeurs et les objectifs de l'UNESCO et de la nouvelle **Charte du réseau de la Capitale mondiale du livre et de son Énoncé de mission**.

➤ un avant-projet des dépenses prévues et les stratégies imaginées pour identifier les ressources financières possibles.

➤ le niveau d'implication des autorités municipales, régionales, nationales et internationales incluant organisations professionnelles et non gouvernementales, ainsi que les impacts prévisibles du programme d'activités et la manière dont ils seront suivis et évalués.

➤ la qualité et la portée des activités, ponctuelles ou permanentes, organisées par la ville candidate, en étroite collaboration avec les organisations professionnelles nationales, régionales et internationales représentant les auteurs, les éditeurs, les traducteurs, les libraires, les bibliothécaires ou d'autres représentants du secteur du livre.

➤ la qualité et la portée de tout autre projet significatif – notamment les initiatives impliquant le RCML dans son ensemble et des partenariats avec des villes du Sud – visant à promouvoir et encourager les livres, les récits, la diversité linguistique, l'alphabétisation et la lecture.

➤ la conformité avec les principes de liberté d'expression, de liberté de publication et de diffusion de l'information, tels qu'énoncés par l'Acte Constitutif de l'UNESCO, par les articles 19 et 27 de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme et par l'Accord de Florence, ainsi que la conformité avec la Charte des Nations Unies et les résolutions pertinentes des Nations Unies.

10. En soumettant sa candidature, chaque ville candidate s'engage, en cas de nomination à :

➤ associer l'UNESCO et les organisations professionnelles représentées au sein du Comité consultatif, à tous les niveaux de sa campagne d'information et de communication, en s'assurant d'afficher sur toute publication, affiche, ou site internet dédié à la promotion de l'évènement, leurs logos respectifs.

- fournir à l'UNESCO et à l'ensemble des membres du Conseil consultatif :
 - a. un rapport partiel des activités organisées durant la première partie du mandat (23 avril 2025 – 23 octobre 2025).
 - b. un rapport final des activités organisées pour toute la période du mandat (23 avril 2025 - 22 avril 2026).
- inviter systématiquement l'UNESCO et les organisations professionnelles représentées au sein du Comité consultatif à tous les événements majeurs dans le cadre du programme d'activités de la Capitale mondiale du livre.
- assurer la présidence du Réseau des Capitales mondiales du livre pendant l'année suivant la nomination et à s'acquitter des obligations associées à cette fonction, notamment l'organisation de la réunion annuelle du Réseau.
- développer des outils de communication permettant de faire circuler toute information relative au programme d'activités de la Capitale mondiale du livre et à les partager avec les membres du Comité consultatif.

11. Calendrier indicatif du processus de nomination et de l'appel à candidatures 2025 :

Étape 1

30 janvier 2023

16 avril 2023

Appel à candidatures

Lancement de l'appel à candidatures

Date limite pour la réception des candidatures par l'UNESCO

Étape 2

Mai 2023

Évaluation

Processus d'évaluation et de consultation interne et externe

Étape 3

3 juillet 2023

Annnonce des résultats

Annonce officielle de la ville nommée par la Directrice générale de l'UNESCO

12. L'UNESCO et les membres du Comité consultatif assisteront la capitale choisie dans l'élaboration et la mise en place de son programme d'activités pendant les deux années précédant son mandat. Ce panel fera le point et évaluera le travail préparatoire. La ville nommée s'engage à faciliter la mise en place d'éventuels audits demandés par l'UNESCO.

13. Si le travail préparatoire ne répond pas aux attentes, le Comité consultatif pourra retirer le titre à la ville à n'importe quel moment de la période d'observation, avec un préavis d'un mois.

14. Les autorités compétentes de la ville nommée s'engagent également à assister administrativement le Réseau des Capitales mondiales du livre et son Secrétariat en

apportant une contribution financière ponctuelle et en participant au développement de stratégies de collecte de fonds.

15. En soumettant sa candidature pour le titre de Capitale mondiale du livre, la ville s'engage à signer un protocole d'entente stipulant les grands axes d'action de l'année de désignation. **La ville retenue ne sera officiellement annoncée qu'à la signature de ce mémorandum.**

Pour mémoire, la première Capitale mondiale du livre désignée avant l'adoption de la résolution 31 C/29 fut Madrid (Espagne) en 2001. Puis ce furent le tour de :

- Alexandrie (Égypte) - 2002
- New Delhi (Inde) - 2003
- Anvers (Belgique) - 2004
- Montréal (Canada) - 2005
- Turin (Italie) - 2006
- Bogotá (Colombie) - 2007
- Amsterdam (Pays-Bas) - 2008
- Beyrouth (Liban) - 2009
- Ljubljana (Slovénie) - 2010
- Buenos Aires (Argentine) - 2011
- Erevan (Arménie) - 2012
- Bangkok (Thaïlande) - 2013
- Port Harcourt (Nigéria) - 2014
- Incheon (République de Corée) - 2015
- Wrocław (Pologne) - 2016
- Conakry (République de Guinée) - 2017
- Athènes (Grèce) - 2018
- Sharjah (Émirats arabes unis) - 2019
- Kuala Lumpur (Malaisie) - 2020
- Tbilissi (Géorgie) - 2021
- Guadalajara (Mexique) - 2022
- Accra (Ghana) - 2023
- Strasbourg (France) - 2024

MENTORAT

Dans le cadre d'une nouvelle initiative mise en place cette année pour les désignations à partir de 2025, les candidats qui souhaitent que des villes actuelles du Réseau leur fournissent des conseils ou un mentorat peuvent s'adresser directement au Secrétariat de l'UNESCO, qui s'efforcera de satisfaire leur demande. Ne contactez pas les villes du Réseau directement.

Si une ville souhaite bénéficier de conseils l'année où elle prévoit de présenter sa candidature, il est fortement recommandé que le dossier soit déjà bien avancé (étant donné le délai relativement court entre l'appel à candidatures et la date limite de soumission). Dans ce cas, la ville candidate doit contacter l'UNESCO **le plus tôt possible** pour s'assurer qu'un délai suffisant est alloué à cette démarche. Veillez noter que la participation à un processus de mentorat ne présuppose en aucun cas, ni ne garantit, que la candidature soit retenue.

Si vous souhaitez bénéficier d'un mentorat ou de conseils, veuillez envoyer un e-mail à l'adresse wbcc@unesco.org le plus tôt possible.

Contact :

UNESCO

Direction de la communication et de l'engagement du public

7, place de Fontenoy

F-75352 Paris Cedex 07 SP (France)

Tel.: +33 1 45 68 10 00

E-mail: wbcc@unesco.org