

Massimo Pollini

IL PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO NEL BILANCIO DEI COMUNI

Partenariato Pubblico Privato
affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali
Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli
lunedì 1 febbraio 2016

PRINCIPALI RIFERIMENTI

- Presidenza Consiglio dei Ministri, Circolare 27 marzo 2009 in G.U. n. 84/2009;
- Presidenza Consiglio dei Ministri, *“Linee Guida sul Partenariato Pubblico - Privato, normativa implementazione metodologica e buone prassi nel Mercato italiano”*, aprile 2015;

- Ministero Economia e Finanza, schema di convenzione di progettazione, costruzione e gestione di un'opera pubblica, in consultazione dal 30 Novembre 2015;
- Principio contabile enti locali, all. 4/2, paragrafo 3.15, D. Lgs 118/2011 e s.m.;
- ANAC, Linee guida per l'affidamento delle concessioni di lavori pubblici e di servizi;

- Corte dei conti Lombardia, Sezione di controllo, parere n. 329/2012;
- Corte dei conti Puglia, Sezione di controllo, parere n. 66/2012;
- Corte dei conti Lombardia, Sezione di controllo, parere n. 266/2015.

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

LEASING OPERATIVO E CONTRATTO DI DISPONIBILITA'

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

Contabilizzazione

- Durante i pagamenti i canoni sono interamente imputati alle spese correnti.

CONSEGUENZE

- Non costituisce indebitamento (nessuna rilevazione contabile);
- I canoni sono conteggiati interamente ai fini del pareggio di bilancio ex art. 262 T.U. 267/2000, come modificato dal D. Lgs 118/2011 e s.m.;
- I canoni sono conteggiati integralmente ai fini del nuovo saldo-obiettivo (ex patto di stabilità) ai sensi dei commi 710 e 711 della Legge 208/2015;

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

LEASING FINANZIARIO E ALTRI CONTRATTI ASSIMILATI

CONTABILIZZAZIONE

- Imputazione della quota interessi alle spese correnti;
- Imputazione della quota capitale alle spese per rimborso di prestiti;
- Al momento della consegna del bene si rileva il debito pari all'importo del finanziamento da iscrivere in entrata per le accensioni di prestiti e in spesa tra gli investimenti;

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

Alla fine del contratto per il riscatto del bene si registra la relativa spesa tra gli investimenti.

CONSEGUENZE

- Costituisce indebitamento;
- La quota interessi è interamente conteggiata sia ai fini del pareggio di bilancio ex art. 262 T.U. 267/2000 e s.m. sia del saldo obiettivo ex commi 710 e 711 Legge 208/2015;
- La quota capitale è conteggiata ai fini del pareggio di bilancio ex art. 262 T.U. 267/2000 e s.m., ma non è conteggiata ai fini del saldo obiettivo ex commi 710 e 711 legge 208/2015 nonché agli effetti del limite di cui all'art. 204 T.U. 267/2000 e s.m.;

- I movimenti di consegna del bene sono interamente conteggiati ai fini del pareggio di bilancio ex art. 262 T.U. 267/2000 e s.m. Ai fini del saldo obiettivo ex commi 710 e 711 Legge 208/2015 è conteggiata solo la spesa;
- La spesa di riscatto è interamente conteggiata ad entrambi i fini suddetti.

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO: VANTAGGI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

rispetto al tradizionale criterio del
finanziamento delle opere pubbliche
tramite mutui: *“caso di leasing”*

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

1) Economia di procedura: una sola gara

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

2) Migliore qualificazione del costruttore

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

3) Rispetto dei tempi per interesse anche della società di assegnataria

4) Minori spese a carico del bilancio pubblico. Il capitale infatti è apportato dall'affidatario. La P.A. può al massimo erogare un contributo in corso d'opera (e quindi generalmente spalmato su più esercizi) comunque non superiore al 50% del costo di costruzione dell'opera stessa

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

5) Inizio pagamenti solo dopo il collaudo e la consegna dell'opera con conseguente minor rischio di ritardo nella esecuzione dei lavori

6) Minore procedure di ricorsi amministrativi e vertenze da parte di terzi, come emerge chiaramente dall'esame dei casi reali

7) Consegna dell'opera funzionante "chiavi in mano". I progetti preliminari, definitivi ed esecutivi, nonché le eventuali varianti in corso d'opera sono redatti a cura dell'affidatario, mentre il collaudo è eseguito dalla stazione appaltante

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

8) Rispetto dei limiti di interesse sul debito più agevole. Considerata la recente stretta su tali limiti la circostanza è di grande importanza

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

9) Diversificazione dei rischi.
Possibilità di ricorrere al leasing
anche per opere “fredde” e
“tiepide”

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

10) Stabilità dei flussi finanziari

Massimo Pollini

Partenariato Pubblico Privato

affermazione e conferma di una valida soluzione per la realizzazione delle Opere Pubbliche degli Enti Locali

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli

lunedì 1 febbraio 2016

**11) Possibilità di riscatto senza penali
mentre il rimborso anticipato dei
mutui è soggetto a penali**

12) Minor rischio di ritardo nei pagamenti. Con il tradizionale criterio dei pagamenti da parte della P.A. si cumulano spesso spese arretrate (dovute a ritardati pagamenti) indotte dai limiti di finanza pubblica